



SHI-PRODUKTPASS

Produkte finden - Gebäude zertifizieren

SHI-Produktpass-Nr.:

12018-10-1013

**YOSIMA Lehm-Designputz & Lehm-Farbspachtel;
ClayFix Lehm-Anstrich**

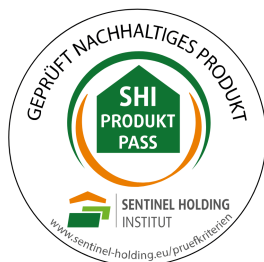
Warengruppe: Lehmputze



CLAYTEC GmbH & Co. KG
Nettetal Str. 113
41751 Viersen



Produktqualitäten:



Köttner

Helmut Köttner
Wissenschaftlicher Leiter
Freiburg, den 18.08.2026



Inhalt

 SHI-Produktbewertung 2024	1
 QNG - Qualitätssiegel Nachhaltiges Gebäude	2
 DGNB Neubau 2023.2	3
 DGNB Neubau 2023	4
 DGNB Neubau 2018	5
 BNB-BN Neubau V2015	6
 EU-Taxonomie	7
 BREEAM DE Neubau 2018	8
 LEED v4.1	9
Produktsiegel	10
Rechtliche Hinweise	11
Technisches Datenblatt/Anhänge	12

Wir sind stolz darauf, dass die SHI-Datenbank, die erste und einzige Datenbank für Bauprodukte ist, die ihre umfassenden Prozesse sowie die Aktualität regelmäßig von dem unabhängigen Prüfunternehmen SGS-TÜV Saar überprüfen lässt.





Produkt:

YOSIMA Lehm-Designputz & Lehm-Farbspachtel; ClayFix Lehm-Anstrich

SHI Produktpass-Nr.:

12018-10-1013



SHI-Produktbewertung 2024

Seit 2008 etabliert die Sentinel Holding Institut GmbH (SHI) einen einzigartigen Standard für schadstoffgeprüfte Produkte. Experten führen unabhängige Produktprüfungen nach klaren und transparenten Kriterien durch. Zusätzlich überprüft das unabhängige Prüfunternehmen SGS-TÜV Saar regelmäßig die Prozesse und Aktualität.

Kriterium	Produktkategorie	Schadstoffgrenzwert	Bewertung
SHI-Produktbewertung	sonstige Produkte	TVOC $\leq 300 \mu\text{g}/\text{m}^3$ Formaldehyd $\leq 24 \mu\text{g}/\text{m}^3$	Schadstoffgeprüft
Gültig bis: 04.07.2027			



Produkt:

YOSIMA Lehm-Designputz & Lehm-Farbspachtel; ClayFix Lehm-Anstrich

SHI Produktpass-Nr.:

12018-10-1013



QNG - Qualitätssiegel Nachhaltiges Gebäude

Das Qualitätssiegel Nachhaltiges Gebäude, entwickelt durch das Bundesministerium für Wohnen, Stadtentwicklung und Bauwesen (BMWSB), legt Anforderungen an die ökologische, soziokulturelle und ökonomische Qualität von Gebäuden fest. Das Sentinel Holding Institut prüft Bauprodukte gemäß den QNG-Anforderungen für eine Zertifizierung und vergibt das QNG-ready Siegel. Das Einhalten des QNG-Standards ist Voraussetzung für den KfW-Förderkredit. Für bestimmte Produktgruppen hat das QNG derzeit keine spezifischen Anforderungen definiert. Diese Produkte sind als nicht bewertungsrelevant eingestuft, können jedoch in QNG-Projekten genutzt werden.

Kriterium	Pos. / Bauproduktgruppe	Betrachtete Stoffe	QNG Freigabe
3.1.3 Schadstoffvermeidung in Baumaterialien			QNG-ready nicht bewertungsrelevant



Produkt:

YOSIMA Lehm-Designputz & Lehm-Farbspachtel; ClayFix Lehm-Anstrich

SHI Produktpass-Nr.:

12018-10-1013



DGNB Neubau 2023.2

Kriterium	Pos. / Relevante Bauteile / Bau-Materialien / Flächen	Betrachtete Stoffe / Aspekte	Qualitätsstufe
ENV 1.2 Risiken für die lokale Umwelt			nicht bewertungsrelevant



Produkt:

YOSIMA Lehm-Designputz & Lehm-Farbspachtel; ClayFix Lehm-Anstrich

SHI Produktpass-Nr.:

12018-10-1013



DGNB Neubau 2023

Das DGNB-System (Deutsche Gesellschaft für Nachhaltiges Bauen) bewertet die Nachhaltigkeit von Gebäuden verschiedener Art. Das System ist sowohl anwendbar für private und gewerbliche Großprojekte als auch für kleinere Wohngebäude. Die Version 2023 setzt hohe Standards für ökologische, ökonomische, soziokulturelle und funktionale Aspekte während des gesamten Lebenszyklus eines Gebäudes.

Kriterium	Bewertung
ENV 1.1 Klimaschutz und Energie (*)	Kann Gesamtbewertung positiv beeinflussen
Nachweis: vollständig recyclingfähig. Aufgrund reversibler Bindungen ermöglicht es die Recyclingfähigkeit weiterer Baustoffe (z. B. Steine); s. technisches Datenblatt, EPD, erhebliche CO ₂ Einsparungen durch energiearme Produktion (u. a. keine Brennprozesse) und kurze Lieferwege	

Kriterium	Pos. / Relevante Bauteile / Bau-Materialien / Flächen	Betrachtete Stoffe / Aspekte	Qualitätsstufe
ENV 1.2 Risiken für die lokale Umwelt, 03.05.2024 (3. Auflage)			nicht bewertungsrelevant

Kriterium	Pos. / Relevante Bauteile / Bau-Materialien / Flächen	Betrachtete Stoffe / Aspekte	Qualitätsstufe
ENV 1.2 Risiken für die lokale Umwelt, 29.05.2025 (4. Auflage)	nicht zutreffend		nicht bewertungsrelevant



Produkt:

YOSIMA Lehm-Designputz & Lehm-Farbspachtel; ClayFix Lehm-Anstrich

SHI Produktpass-Nr.:

12018-10-1013



DGNB Neubau 2018

Das DGNB-System (Deutsche Gesellschaft für Nachhaltiges Bauen) bewertet die Nachhaltigkeit von Gebäuden verschiedener Art. Das System ist sowohl anwendbar für private und gewerbliche Großprojekte als auch für kleinere Wohngebäude.

Kriterium	Pos. / Relevante Bauteile / Bau-Materialien / Flächen	Betrachtete Stoffe / Aspekte	Qualitätsstufe
ENV 1.2 Risiken für die lokale Umwelt			nicht bewertungsrelevant



Produkt:

YOSIMA Lehm-Designputz & Lehm-Farbspachtel; ClayFix Lehm-Anstrich

SHI Produktpass-Nr.:

12018-10-1013



BNB-BN Neubau V2015

Das Bewertungssystem Nachhaltiges Bauen ist ein Instrument zur Bewertung von Büro- und Verwaltungsgebäuden, Unterrichtsgebäuden, Laborgebäuden sowie Außenanlagen in Deutschland. Das BNB wurde vom damaligen Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz, Bau und Reaktorsicherheit (BMUB) entwickelt und unterliegt heute dem Bundesministerium für Wohnen, Stadtentwicklung und Bauwesen.

Kriterium	Pos. / Bauprodukttyp	Betrachtete Schadstoffgruppe	Qualitätsniveau
1.1.6 Risiken für die lokale Umwelt			nicht bewertungsrelevant



Produkt:

YOSIMA Lehm-Designputz & Lehm-Farbspachtel; ClayFix Lehm-Anstrich

SHI Produktpass-Nr.:

12018-10-1013



EU-Taxonomie

Die EU-Taxonomie klassifiziert wirtschaftliche Aktivitäten und Produkte nach ihren Umweltauswirkungen. Auf der Produktebene gibt es gemäß der EU-Verordnung klare Anforderungen zu Formaldehyd und flüchtigen organischen Verbindungen (VOC). Die Sentinel Holding Institut GmbH kennzeichnet qualifizierte Produkte, die diesen Standard erfüllen.

Kriterium	Produkttyp	Betrachtete Stoffe	Bewertung
DNSH - Vermeidung und Verminderung der Umweltverschmutzung	Sonstige	Stoffe nach Anlage C	Erfüllt

Nachweis: eco-Institut Zertifikat Nr. 0413-11340-001 vom 02.10.2025



Produkt:

YOSIMA Lehm-Designputz & Lehm-Farbspachtel; ClayFix Lehm-Anstrich

SHI Produktpass-Nr.:

12018-10-1013



BREEAM DE Neubau 2018

BREEAM (Building Research Establishment Environmental Assessment Methodology) ist ein britisches Gebäudebewertungssystem, welches die Nachhaltigkeit von Neubauten, Sanierungsprojekten und Umbauten einstuft. Das Bewertungssystem wurde vom Building Research Establishment (BRE) entwickelt und zielt darauf ab, ökologische, ökonomische und soziale Auswirkungen von Gebäuden zu bewerten und zu verbessern.

Kriterium	Produktkategorie	Betrachtete Stoffe	Qualitätsstufe
Hea 02 Qualität der Innenraumluft			nicht bewertungsrelevant



Produkt:

YOSIMA Lehm-Designputz & Lehm-Farbspachtel; ClayFix Lehm-Anstrich

SHI Produktpass-Nr.:

12018-10-1013



LEED v4.1

LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) ist ein international anerkanntes Gebäudezertifizierungssystem des U.S. Green Building Council. Es zählt zu den weltweit am weitesten verbreiteten Nachhaltigkeitsstandards für Gebäude und wird insbesondere bei international ausgerichteten Projekten eingesetzt. LEED bewertet Gebäude ganzheitlich in Kategorien wie Energieeffizienz, Ressourcenschonung, Materialauswahl, Innenraumqualität und Standortqualität. Je nach erreichter Punktzahl werden die Zertifizierungsstufen LEED Certified, Silver, Gold oder Platinum vergeben.

Kriterium	Produktkategorie	Betrachtete Stoffe	Bewertung
EQ Credit: Low-Emitting Materials	Farben und Lacke	Emissionen: Formaldehyd, VOC, Krebserregende Stoffe, VOC-Gehalt	Erfüllt
Nachweis: Gutachten des eco-INSTITUTs vom 02.10.2025 (Nr. 60330-A001-A006-eIL-G)			



Produkt:

YOSIMA Lehm-Designputz & Lehm-Farbspachtel; ClayFix Lehm-Anstrich

SHI Produktpass-Nr.:

12018-10-1013



Produktsiegel

In der Baubranche spielt die Auswahl qualitativ hochwertiger Materialien eine zentrale Rolle für die Gesundheit in Gebäuden und deren Nachhaltigkeit. Produktlabels und Zertifikate bieten Orientierung, um diesen Anforderungen gerecht zu werden. Allerdings besitzt jedes Zertifikat und Label eigene Prüfkriterien, die genau betrachtet werden sollten, um sicherzustellen, dass sie den spezifischen Bedürfnissen eines Bauvorhabens entsprechen.



Das private eco-INSTITUT zeichnet mit hoher Sorgfalt, strengen Prüfkriterien und exakt dokumentierten Zertifizierungsbedingungen emissions-, geruchs- und schadstoffarme Bau- und Reinigungsprodukte, Einrichtungsgegenstände und Möbel aus.



Dieses Produkt ist schadstoffgeprüft und wird vom Sentinel Holding Institut empfohlen. Gesundes Bauen, Modernisieren und Betreiben von Immobilien erfolgt dank des Sentinel Holding Konzepts nach transparenten und nachvollziehbaren Kriterien.



Produkte mit dem QNG-ready Siegel des Sentinel Holding Instituts eignen sich für Projekte, für welche das Qualitätssiegel Nachhaltiges Gebäude (QNG) angestrebt wird. QNG-ready Produkte erfüllen die Anforderungen des QNG Anhangdokument 3.1.3 "Schadstoffvermeidung in Baumaterialien". Das KfW-Kreditprogramm Klimafreundlicher Neubau mit QNG kann eine höhere Fördersumme ermöglichen.



Produkt:

YOSIMA Lehm-Designputz & Lehm-Farbspachtel; ClayFix Lehm-Anstrich

SHI Produktpass-Nr.:

12018-10-1013



Rechtliche Hinweise

(*) Die Kriterien dieses Steckbriefs beziehen sich auf das gesamte Bauobjekt. Die Bewertung erfolgt auf der Ebene des Gebäudes. Im Rahmen einer sachgemäßen Planung und fachgerechten Installation können einzelne Produkte einen positiven Beitrag zum Gesamtergebnis der Bewertung leisten. Das Sentinel Holding Institut stützt sich einzig auf die Angaben des Herstellers.

Alle Kriterien finden Sie unter:

<https://www.sentinel-holding.eu/de/Themenwelten/Pr%C3%BCfkriterien%20f%C3%BCr%20Produkte>

Wir sind stolz darauf, dass die SHI-Datenbank, die erste und einzige Datenbank für Bauprodukte ist, die ihre umfassenden Prozesse sowie die Aktualität regelmäßig von dem unabhängigen Prüfunternehmen SGS-TÜV Saar überprüfen lässt.



Herausgeber

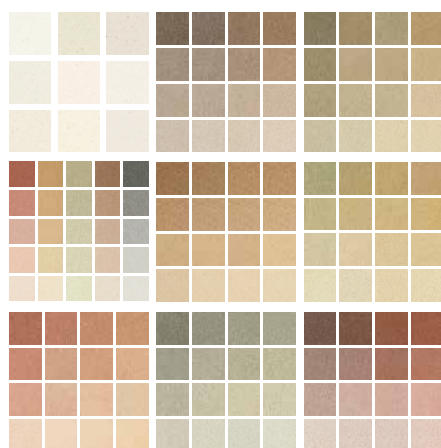
Sentinel Holding Institut GmbH
Bötzingen Str. 38
79111 Freiburg im Breisgau
Tel.: +49 761 590 481-70
info@sentinel-holding.eu
www.sentinel-holding.eu

ClayFix Lehm-Anstrich

Art. 19.0000-19.7430

TM 06 Dachverband Lehm

- **Preisgünstig, einfach, schnell**
- **146 Farbtöne**
- **Glatt, Fein- oder Grobkorn**



Lehm-Anstrichstoffe ohne und mit Körnung für glatte Oberflächen im Innenbereich. ClayFix Lehm-Anstrich Lehm-Finish leicht gemacht. Er steht in 146 Erdfarbtönen zur Verfügung, die zur YOSIMA Farbtonpalette passen (in der Regel heller). Als Strukturzuschläge bieten wir Feinkorn und Grobkorn an. Der Anstrich ist baubiologisch hochwertig, frei von Lösemitteln und atmungsaktiv. Die Trockenmasse wird nur mit Wasser angerührt. Der Auftrag erfolgt auf allen streichfähigen Flächen im Kreuzschlag mit Flächenpinsel, Bürste oder Quast. ClayFix Lehm-Anstrich Feinkorn und Grobkorn können auch gespritzt werden.



DEUTSCHLAND

© ClayTec GmbH & Co. KG
Nettetalter Straße 113-117
D-41751 Viersen-Boisheim
+49 (0)2153 918-0
service@claytec.com
claytec.de

ÖSTERREICH

© ClayTec Lehmbaustoffe GmbH
Stranach 6
A-9842 Mörtshach
+43 (0) 676 430 45 94
service@claytec.com
claytec.at

Ausgabe 2025/4
Änderungen und Irrtümer
vorbehalten. Aktuelle Version
unter claytec.de

ClayFix Lehm-Anstrich

Art. 19.0000-19.7430

TM 06 Dachverband Lehm

Anwendung Produkt und Anwendung Lehm-Anstrichstoff nach DVL TM 06. für die Innenraumgestaltung (nicht im Spritzwasserbereich).

Zusammensetzung Farbige Lehme und Tone, Talkum, Kreide, Gummi-Arabicum, Saponin, Eisenoxid in Farbtönen RO und BR < 1,0%, Zellulosefasern, Methylzellulose < 1%. Strukturzuschläge Marmorsand 0-0,5 mm (Feinkorn), Marmorsand 0,5-1 mm (Grobkorn).

Eigenschaften Lehm-Anstrich JADE-GRÜN (zuvor „Streichputz“): 1,2 Abrieb 0,07 g (zul. 0,20 g), Nassabriebsklasse 5 gemäß DIN EN 13300. Reflexionsgrad D65 WEISS 80, Kolumba-Grau 67.

Gebinde 10 kg Oval-Deckeleimer, 32 Eimer/Pal. 1,5 kg Kleingebinde (Beutel).

Verbrauch Auf hellen Untergründen mit gutem Saugverhalten oder mit der Grundierung DIE WEISSE vorbehandelten Flächen ist in der Regel ein Anstrich ausreichend. Je nach Untergrund und Anspruch an das Farbbild zwei Anstriche notwendig.

10 kg für einen Anstrich auf ca. 60 m² (dickflüssig). 1,5 kg für einen Anstrich auf ca. 9 m².

10 kg für zweifachen Anstrich auf ca. 50 m² (dünnflüssig). 1,5 kg für zweifachen Anstrich auf ca. 7,5 m².

Die Reichweite ist generell abhängig vom Untergrund und dem verwendeten Werkzeug.

Lagerung Trockene kühle Lagerung unbegrenzt möglich

Aufbereitung Die Trockenmasse von 10 kg wird in ca. 10 l (dickflüssiger einlagiger Anstrich) bis 15 l (dünnflüssiger zweifacher Anstrich) in sauberes Wasser per Bohrmaschine und Rührstab (Ø 100 mm) mit möglichst hoher Drehzahl eingerührt und ca. 3 Minuten gut durchgerührt. Nach 30 Minuten Ruhezeit erneut 1-2 Minuten gut durcharbeiten. Sehr kaltes oder warmes Wasser kann eine größere bzw. geringere Wasserzugabe zum Erreichen der gewünschten Streichkonsistenz notwendig machen.

Während der Verarbeitung immer wieder gut aufrühren um das Absetzen der Feinbestandteile und ggf. Körner zu verhindern.

Untergrund Der Untergrund muss frostfrei, tragfähig, fest, ausreichend rau und sauber sein. Ausgeprägt alkalische Flächen sind stets zu fluatieren, dies gilt insbesondere beim Einsatz dunkler kräftiger Farben.

ClayTec Lehmputze werden immer mit ClayTec Grundierung DIE WEISSE (13.415 -410) vorbehandelt, stark oder ungleichmäßig saugende Untergründe bei Bedarf. DIE WEISSE kann auch verwendet werden, um dunkle Anstrichuntergründe aufzuhellen.

Verarbeitung, Oberfläche Der Auftrag erfolgt im Kreuzschlag mit einem Flächenpinsel oder einer Streichbürste (Fassadenbürste oval). ClayFix Lehm-Anstrich ohne Körnung kann nicht maschinell gespritzt werden.

ClayFix Lehm-Anstrich Fein- oder Grobkorn können mit GRACO RTX 5500 PX gespritzt werden, eine Grundierung ist dann nicht notwendig. Die Auftragskonsistenz ist abhängig von der Verarbeitungsart und der Saugfähigkeit des Untergrundes. Während der Verarbeitung soll im Raum nicht geheizt, gelüftet oder per Gebläse getrocknet werden.

Verarbeitungsdauer Angemischter Lehm-Anstrich bleibt abgedeckt 24 Std. verarbeitbar.

Pigmente Die Beimengung von kalkechten pulverförmigen Pigmenten ist möglich, wobei dieses sorgfältig und gleichmäßig in die Trockenmasse einzurühren sind.

Farbhomogenität Für zusammenhängende Flächen ausreichend Anstrich aus mehreren Gebinden anmischen. Arbeitsansätze sind zu vermeiden. Aufgrund der natürlichen Rohstoffe sind Farbtonabweichungen nicht auszuschließen.

Arbeitsproben Die Anwendungseignung des gesamten Schichtaufbaus aus Grundierung und Anstrichauftrag ist in jedem Fall anhand einer ausreichend großen Arbeitsprobe zu überprüfen. Reklamationsansprüche, die nicht aus werkseitigen Mischfehlern resultieren, sind ausgeschlossen.

Weitere Informationen siehe „Arbeitsblatt Feine Oberflächen“.

Sicherheit, Entsorgung ClayFix Lehm-Anstrich ist bei sachgemäßem Gebrauch unschädlich für Menschen und Natur. Alle Anstrichstoffe sollen jedoch unerreichbar für Kinder gelagert und verwendet werden. Reste können mit dem Hausmüll entsorgt werden, angerührtes Material vorher eintrocknen lassen.

Reklamationsansprüche, die nicht aus werkseitigen Mischfehlern resultieren, sind ausgeschlossen.

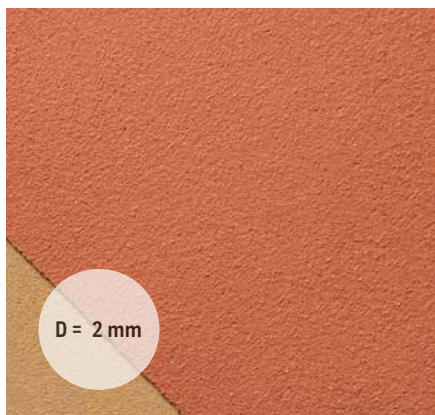
Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Stand 2025/4.

YOSIMA Lehm-Designputz

Art. 40.000-47.430

TM 06 Dachverband Lehm

- **Brillante Oberfläche**
- **146 natürliche Farbtöne**
- **7 Oberflächen-Strukturvarianten**
- **Keine künstlichen Farbstoffe**
- **Kein Ausbleichen oder Vergilben**



Lehmfarbputze für den Innenbereich. YOSIMA Lehm-Designputz ist farbige Wandgestaltung mit Lehm und Ton. Der Ton ist Bindemittel und Farbgeber in einem, wir setzen keine künstlichen Farbstoffe zu. YOSIMA wird in 146 Erdfarbtönen angeboten, zusätzlich lassen sich mit sechs Strukturzusätzen unterschiedliche Effekte erzielen. YOSIMA Oberflächen sind edel, farbtief und brillant. An ihrer ruhigen und harmonischen Ausstrahlung erfreut man sich an jedem Tag!

ClayTec®

DEUTSCHLAND
© ClayTec GmbH & Co. KG
Nettetalter Straße 113-117
D-41751 Viersen-Boisheim
+49 (0)2153 918-0
service@claytec.com
claytec.de

ÖSTERREICH
© ClayTec Lehmbaumstoffe GmbH
Stranach 6
A-9842 Mörttschach
+43 (0) 676 430 45 94
info@claytec.com
claytec.at

Ausgabe 2025/10
Änderungen und Irrtümer
vorbehalten. Aktuelle Version
unter **claytec.de**

YOSIMA Lehm-Designputz

Art. 40.000-47.430

TM 06 Dachverband Lehm

Produkt und Anwendung Lehmfarbputz nach DVL TM 06 für die Innenraumgestaltung (nicht im Spritzwasserbereich).

Zusammensetzung Gemischtkörniger Sand, farbige Lehme und Tone, Perlite, Cellulosefasern, Eisenoxid in Farbtönen RO und BR < 0,5 %, Methylcellulose < 0,3 % (WEISS mit Pflanzenstärke). Körnung bis 1 mm. Strukturzuschläge Strohfasern (Stroh), Granit (Red-Stone), Glitter (Flash), Perlmutter (Pearl), Sisal (Japan), Kräuter (Herbs).

Eigenschaften Abrieb 0,30 - 0,50 g (zul. 0,70 g), Nassabriebsklasse 5 gemäß DIN EN 13300, wasserlösliche Stabilisierung. Reflexionsgrad D65 WEISS 80, Kolumba-Grau 61. **Produkt genügt erhöhten raumklimatischen Ansprüchen nach TM 06 DVL.**

Lieferformen, Ergiebigkeit 20 kg Deckeleimer für ca. 6 m² bei 2 mm Dicke. 500 kg Big-Bag für ca. 150 m² bei 2 mm Dicke. Strukturputze red-stone, pearl 20 - 25 % weniger Fläche wg. des dickeren Auftrags. 32 Eimer/Pal.

Lagerung Trockene kühle Lagerung unbegrenzt möglich

Mörtelbereitung Die 20 kg Trockenmasse wird nach und nach per Bohrmaschine (≥ 800 Watt) oder Rührwerk und Rührquirl (Ø 125 mm) in ca. 5,5 - 6,5 l (je nach Produkt unterschiedlich) sauberes Wasser eingerührt. Nach 30 Min. Ruhezeit erneut gut durcharbeiten, dann verarbeiten.

Putzgrund Der Untergrund muss tragfähig, nicht-federnd, frostfrei, trocken, sauber, frei von Salzbelastung und ausreichend rau sein, außerdem eben, rissfrei, trocken und gleichmäßig saugend. Vornässen bei Bedarf sorgfältig per Sprühnebel. Ausgeprägt alkalische Flächen sind zu fluatieren, dies gilt besonders beim Einsatz dunkler kräftiger Farben. Glatte Flächen sowie stark oder ungleichmäßig saugende Untergründe mit ClayTec Grundierung DIE GELBE (13.425 - .420) vorbehandeln, auf ClayTec Lehm-Unterputz und Lehm-Oberputz fein 06 bei Bedarf ebenfalls ClayTec Grundierung DIE WEISSE (13.415 - .410). ClayTec Grobputze sorgfältig eben abreiben (gesonderter Arbeitsgang!) oder nach Trocknung mit dünner Lage Lehm-Oberputz fein überziehen. Beplankungen aus Lehmplatten und Holzfaserausbauplatten (HFA) ganzflächig mit Gewebe und Lehmklebe- und Armierungsmörtel vorbereiten, flächige Bekleidungen und Innendämmungen auch mit Gewebe und Lehm-Feinputz. Gipskartonbauplatten (GKB) mit Fugenrücksprung nach Herstellervorschrift mit GKB-Tiefengrund vorbereiten. Stoßbereiche mit Glasgitter-Fugenband und Spachtelmasse des GKB-Herstellers armieren (systemgerecht). Nach Trocknung Flächen mit DIE GELBE sorgfältig und fehlstellenfrei grundieren.

Putzauftrag, Oberfläche Auf Frostfreiheit achten. Der Mörtel wird mit der Japankelle oder dem Edelstahl-Glätter aufgezogen oder maschinell aufgespritzt. Sauberes, gut eingearbeitetes/neues Werkzeug verwenden. Zunächst eine dünne Lage „über Korn abgezogen“ auftragen, nach dem Trocknen erfolgt der abschließende Auftrag. Ebenfalls möglich ist der Auftrag in einem Arbeitsgang, Lagendicke grundsätzlich bis max. 2 mm. Nach einer Antrockenzeit von je nach Untergrund bis zu einigen Stunden wird die Oberfläche mit dem Schwammbrett gleichmäßig und ggf. wiederholt gerieben. Frühe Bearbeitung = grobe Oberflächen, späte Bearbeitung = glatte und feine Oberflächen. Weitere Gestaltungsmöglichkeiten mit dem Filz-, Kunststoff-, Holzreibebrett oder dem Japanglätter. Bei der Oberflächenbearbeitung nur wenig Wasser in die Oberfläche eintragen! Zur gleichmäßigen Bearbeitbarkeit muss ungleichmäßige Austrocknung von Teilflächen verhindert werden, verursacht z. B. durch die Beheizung oder Zugluftströme an geöffneten Fenstern.

Verarbeitungsdauer Angemischter Mörtel bleibt abgedeckt 24 Stunden verarbeitbar.

Weiterbehandlung Nach vollständiger Trocknung (mind. 48 Std.) wird die Oberfläche gleichmäßig per Sprühnebel angefeuchtet. Wenn keine glänzenden Stellen mehr erkennbar sind, wird die Fläche mit der Tapetenbürste abgefeigt, um lose Körnung zu entfernen, bis nichts mehr rieselt. Große Flächen können in Teilflächen angefeuchtet und abgefeigt werden. Insbesondere bei dunklen und kräftigen Farben muss sehr sparsam mit Wasser gearbeitet werden, sonst wird die Farbwirkung inhomogen (wolkig).

Bei erhöhtem Anspruch an die Abriebfestigkeit kann insbesondere bei hellen Farbtönen zum Anfeuchten eine Lösung aus Wandlasurbindemittel (Kreidezeit K760) genutzt werden, dazu 100 g mit 1,5 l kaltem Wasser klumpenfrei anmischen, nach einer Stunde gut durchrühren und mit 8 l kaltem Wasser verdünnen.

Farb- und Oberflächenhomogenität Für zusammenhängende Flächen ausreichend Mörtel aus mehreren Gebinden anmischen. Arbeitsansätze sind zu vermeiden. Aufgrund der natürlichen Rohstoffe sind Farbtonabweichungen nicht auszuschließen. Farbliches Changieren sowie grobe Bestandteile und Zuschlagsansammlungen gehören zum Produktcharakter. Putze mit Herbs müssen schnell trocknen.

Bemusterung Der YOSIMA Farbfächer (60.401) zeigt sämtliche Farbtonvarianten als Reliefoberflächen. Für Bemusterungen am Objekt bieten wir YOSIMA Trockenmörtelproben aller Farbton- und Strukturvarianten im 2 kg-Beutel an, Reichweite ca. 0,6 m². Sprechen Sie uns an!

Arbeitsproben und Prüfung Untergrundeignung, Anhaftung und Oberflächenergebnis sind in jedem Fall anhand einer ausreichend großen Arbeitsprobe zu überprüfen. Der Farbton ist vor der Verarbeitung zu prüfen. Verarbeitungshinweise sowie weitere Informationen im Arbeitsblatt „Feine Oberflächen“.

Reklamationsansprüche, die nicht aus werkseitigen Mischfehlern resultieren, sind ausgeschlossen. Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Stand 2025/10.

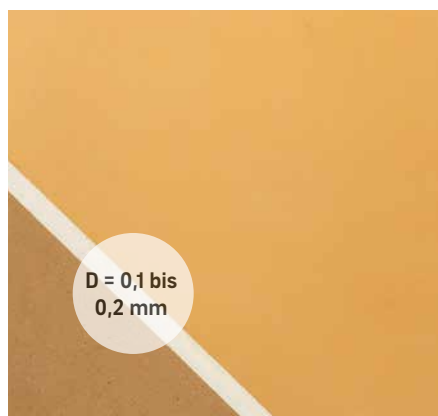
YOSIMA Lehm-Farbspachtel



Art. 50.000-57.430

TM 06 Dachverband Lehm

- **Glatt, edel, elegant**
- **Matt oder glänzend möglich**
- **146 YOSIMA Farbtöne**



Farbiger Lehmgglättspachtel auf Lehm-Oberputz fein und anderen ausreichend glatten Untergründen. YOSIMA Lehm-Farbspachtel ist glatte Wandveredlung für modernes und klassisches Ambiente. Er ist schleifbar, sehr glatt und sogar bedingt wasserabweisend. Es sind ruhig-homogene und lebhaft-wolkige Oberflächen möglich. Mit Wachs behandelt werden die Farbtöne noch tiefer und intensiver. YOSIMA Lehm-Farbspachtel wird in 146 Erdfarbtönen angeboten.



DEUTSCHLAND

© ClayTec GmbH & Co. KG

Nettetalter Straße 113-117

D-41751 Viersen-Boisheim

+49 (0)2153 918-0

service@ClayTec.com

ClayTec.de

ÖSTERREICH

© ClayTec Lehmbaumstoffe GmbH

Stranach 6

A-9842 Mörttschach

+43 (0) 676 430 45 94

service@ClayTec.com

claytec.at

Ausgabe 2025/3

Änderungen und Irrtümer
vorbehalten. Aktuelle Version
unter **claytec.de**

YOSIMA Lehm-Farbspachtel

Art. 50.000-57.430

TM 06 Dachverband Lehm

Produkt und Anwendung Lehm-spachtelmasse nach DVL TM 06. Glättspachtel für Oberflächen aus ClayTec Lehm-Oberputz fein und anderen ausreichend glatten Untergründen wie Putzflächen, Gipskarton- und Gipsfaserplatten etc. nach Arbeitsprobe.

Zusammensetzung Farbige Lehme und Tone, Talkum, Cellulose-Feinfasern, Methylcellulose $\leq 2\%$. Eisenoxid in Farbtönen RO und BR $< 1,5\%$.

Farbtöne YOSIMA Lehm-Farbspachtel ist in allen 146 Farbtönen der YOSIMA Linie verfügbar.

Lieferformen, Ergiebigkeit 5 kg-Eimer 33/EUR-Pal (6 l Spachtel, ca. 6,5 m² Fläche bei zweifachem Auftrag), 1,0 kg-Beutel (1,2 l Spachtel, ca. 1,3 m² Fläche bei zweifachem Auftrag).

Die Eimergröße orientiert sich am notwendigen Volumen für eine problemlose Aufbereitung.

Lagerung Trockene kühle Lagerung unbegrenzt möglich

Aufbereitung Die 5 kg Masse wird zunächst trocken 2 Minuten lang mit ausreichend hoher Drehzahl per Bohrmaschine (≥ 800 Watt) oder Rührwerk und Rührquirl aufgerührt. Als Rührquirl ist z.B. der Collomix KRK 80 oder andere Rührer mit Kunststoffkorb geeignet. (Der Korb schützt vor Abrieb der Eimerwandung, andere Fabrik-neue Quirle können zu diesem Zweck per Feile oder Schleifscheibe entgratet werden.) Die aufgerührte Trockenmasse wird nach und nach in ca. 3,7-4,1 l sauberes Wasser eingerührt. Je nach Farbton kann die mittlere Wassermenge variieren (Weißgrautöne + ca. 15%, Grüntöne + ca. 30%). Die Verarbeitungskonsistenz ist pastös, dem gewünschten Auftrag und Werkzeug entsprechend. Nach 30 Minuten Ruhezeit erneut gut durcharbeiten. Der Spachtel ist nun verarbeitungsfertig. Besonders gute Verarbeitungseigenschaften werden durch längere Ruhezeiten erreicht, z.B. über Nacht (12 Std). Beim abschließenden Durcharbeiten dann ggf. noch etwas Wasser zugeben.

Untergrund Der Untergrund muss tragfähig, nicht-federnd, frostfrei, sauber, trocken, gleichmäßig saugend und eben sein. Oberfläche geglättet mit weitgehend geschlossenen Poren (Qualitätsstufe Q3 geglättet). Besonders gut ist unser Produkt Lehmfüll- und Flächenspachtel als Untergrund geeignet (ClayTec 13.530 und .531). Ausgeprägt alkalische Flächen wie Kalk- und Betonuntergründe sind zu flutieren, dies gilt besonders beim Einsatz dunkler kräftiger Farben. Ein Dickenausgleich oder die Füllung von Fehlstellen ist mit dem Lehm-spachtel nicht möglich. Die Flächen werden in der Regel mit ClayTec Grundierung DIE WEISSE vorbehandelt, bei Lehmfüll- und Flächenspachtel kann auf die Grundierung verzichtet werden.

Verarbeitung, Oberfläche Oberflächen vor dem Auftrag der Spachtelmasse abfeilen. Der Lehm-Spachtel wird auf der Oberfläche abgezogen. Die Auftragsdicke des ersten Spachtelgangs ist $\leq 0,1 - 0,2$ mm, es werden also lediglich die Poren des Untergrundes gefüllt und geschlossen. Nach Trocknung erfolgt in der Regel ein Zwischenschliff mit 150er Schleifpapier. Nach dem Entstauben wird eine weitere Lage aufgezogen und geglättet. Das Aufziehen erfolgt in weiten großflächigen Schwüngen, sofern eine farblich homogene Oberfläche gewünscht ist. Für geäderte „Fleckspachtelungen“ oder anders gestaltete Oberflächen erfolgt der Auftrag in kurzen kleinflächigen Schwüngen. Sie sind mit kräftigen Farbtönen besser realisierbar als mit Classic-Farbtönen. Das Glätten erfolgt mit leichtem Druck und „geschlossener Kelle“ so stark wie es nötig ist, um eine glatte geschlossene Oberfläche zu erreichen. Je nach Anspruch an die Glätte der Oberfläche, kann der beschriebene Auftrag noch ein- oder zweimal wiederholt werden. Nicht durch Schleifen weiterbehandelte Decklagen (siehe unten) können weiter verdichtet werden. Sofern Abrieb tolerierbar ist, empfehlen wir Stahlkellen (ClayTec Japankellen 181/58 180-240 oder 181/61 210-300), andernfalls Kunststoffkellen (ClayTec Japankellen 181/04 210-240).

Verarbeitungsdauer Angemischter Spachtel bleibt abgedeckt 24 Stunden verarbeitbar.

Erhärtung Die Erhärtungszeit beträgt je nach Trocknungsmöglichkeit und Saugfähigkeit des Untergrundes ca. 24 Stunden.

Weiterbehandlung Die Oberfläche kann nach abgeschlossener Erhärtung trocken per Hand oder auch maschinell geschliffen werden. Geeignet sind feines 220er bis 500er Schleifpapier. Eine Oberflächenbehandlung mit speziellen Grundierungen oder geeignetem Naturwachs ist möglich, wir geben dazu gerne gesondert Auskunft. Zu beachten ist die mehr oder weniger starke Farbton-Abdunklung durch Tiefen- und Glanzbehandlung.

Farb- und Oberflächenhomogenität Für zusammenhängende Flächen ausreichend Spachtel aus mehreren Gebinden anmischen, Arbeitsansätze sind zu vermeiden. Aufgrund der natürlichen Rohstoffe sind Farbtonabweichungen und mäßiges Changieren nicht auszuschließen.

Arbeitsproben und Prüfung Untergrundeignung, Anhaftung und Oberflächenergebnis sind in jedem Fall anhand einer ausreichend großen Arbeitsprobe zu überprüfen. Der Farbton ist vor der Verarbeitung zu prüfen. Reklamationsansprüche, die nicht aus werkseitigen Mischfehlern resultieren, sind ausgeschlossen.

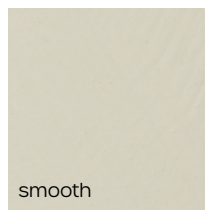
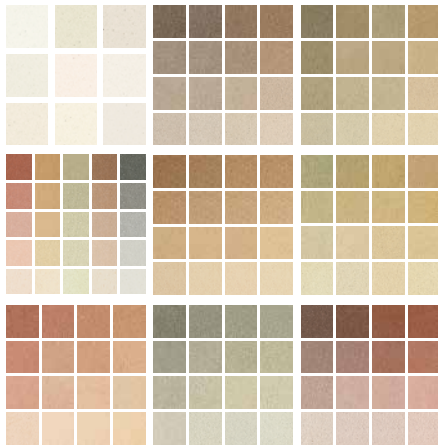
Reklamationsansprüche, die nicht aus werkseitigen Mischfehlern resultieren, sind ausgeschlossen.
Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Stand 2025/3.

ClayFix clay paint

Item No. 19.0000-19.7430

TM 06 Dachverband Lehm

- **Affordable, simple and quick**
- **146 color shade**
- **Smooth, fine-grain or coarse-grain**



smooth



fine-grain



coarse-grain

Clay paints with and without grain for smooth interior surfaces. ClayFix clay paint: clay finishing made easy. Available in 146 earth colors that match the YOSIMA color palette (usually brighter). We offer fine grain and coarse grain as structural additives. The paint is ecologically friendly, free of solvents and breathable. The dry material is simply mixed with water. Apply to all paintable surfaces in a cross stroke with a fine brush, brush or tassel. ClayFix clay paint fine grain and coarse grain can also be sprayed.



ClayFix clay paint

Item No. 19.0000-19.7430

TM 06 Dachverband Lehm

Product and applications Clay paint according to DVL TM 06 for interior decoration (not in wet areas).

Composition Colored loam and clay, talcum, chalk, acacia gum, saponin, iron oxide in shades RO and BR < 1.0%, cellulose fibres, methyl cellulose < 1%. Structural additives: marble sand 0–0.5 mm (fine grain), marble sand 0.5–1 mm (coarse grain).

Properties Clay paint JADE GREEN (previously 'brush-on plaster'): 1.2 abrasion 0.07 g. (permitted: 0.20 g), wet abrasion class 5 according to DIN EN 13300. Reflectance D65 WHITE 80, Kolumba Gray 67.

Packaging 10 kg oval bucket with lid, 32 buckets/pallet, 1.5 kg small packet (bag).

Amount On light-colored surfaces with good absorption properties or surfaces pre-treated with WHITE primer. Single coat is usually sufficient. Two coats may be needed depending on substrate and demands on the color surface.
10 kg for single coat on approx. 60 m² (thick liquid). 1.5 kg for single coat on approx. 9 m².
10 kg for two coats on approx. 50 m² (thin liquid). 1.5 kg for two coats on approx. 7.5 m².
Coverage is generally dependent on the substrate and the tool used.

Storage Can be stored dry and cool for an indefinite period

Preparation The dry mass of 10 kg is stirred into approx. 10 litres (thick liquid one-coat application) to 15 litres (thin liquid two-coat application) of clean water using a drill and stirrer (100 mm diameter) at maximum possible rotation speed and stirred well for approx. 3 minutes. Leave the mixture to stand for 30 minutes, and then stir thoroughly again for 1–2 minutes. If the water is very cold or hot, a greater or smaller amount of water may be necessary to achieve the consistency required for application. When working with the product, repeatedly stir it again thoroughly, in order to prevent sedimentation of the fine ingredients and potentially also the grains.

Substrate The substrate must be free of frost, stable, firm, adequately coarse and clean. Distinctly alkaline surfaces must always be treated with fluorosilicate. This particularly applies when strong, dark colours are used. ClayTec clay plasters are always pre-treated with ClayTec WHITE primer (13.415 - .410), highly or unevenly absorbent substrates if required. The WHITE can also be used to lighten dark paint substrates.

Preparation and surface The application is carried out in a cross stroke with a surface brush or a paint brush (facade brush oval). ClayFix clay paint without grain cannot be sprayed by machine. ClayFix clay paint fine or coarse grain can be sprayed with GRACO RTX 5500 PX, a primer is then not necessary. The application consistency depends on the way the product is prepared and the absorption capacity of the substrate. During work, the room should not be heated, ventilated or dried with a blower.

Workable period If kept covered, mixed clay paint remains workable for 24 hours.

Pigments It is possible to add lime-proof pigments in powder form by carefully and evenly stirring these into the dry mass.

Colour homogeneity To paint adjoining surfaces, mix sufficient paint from several packets. Breaks in work should be avoided. Because of the natural ingredients, the possibility of variations in colour cannot be ruled out.

Sample application In all cases, the suitability of the entire surface structure of primer and coating must be tested by means of a sample application of sufficient area. Compensation claims, unless they result from factory mixing errors, are excluded.

For further information, see the 'Fine Surfaces Worksheet'.

Safety, disposal If used properly, ClayFix clay paint is harmless for human beings and the environment. However, all coating materials should be stored and used out of the reach of children. Residues can be disposed of along with domestic waste. Material that has been stirred should be allowed to dry first.

Claims for compensation that do not result from factory mixing errors are excluded.
Subject to change and errors excepted. As of 2026/2.

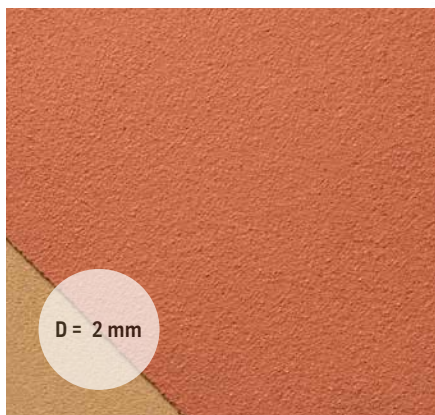
YOSIMA clay design plaster



Item No. 40.000 – 47.430

TM 06 clay roofing composite

- **Brilliant surface**
- **146 natural color tones**
- **7 surface texture additives**
- **No artificial colors**
- **No fading or yellowing**



Colored clay plaster for interiors YOSIMA clay design plaster is a colored wall design-ing material consisting of clay and earth. The clay is both a binder and a coloring agent in one, we do not add artificial colors. YOSIMA is offered in 146 earth-color tones, in addition, textural effects can be achieved with six different additives. YOSIMA surfaces are noble, richly colored and brilliant. Their calm and harmonious appearance can be enjoyed each and every day!

YOSIMA clay design plaster

Item No. 40.000 – 47.430

TM 06 clay roofing composite

Product and application Colored clay plaster according to DVL TM 06 for interior design (not in the splash water area).

Composition Mixed grain sand, colored loam and clay, perlite, cellulose fibres, iron oxide in shades RO and BR < 0.5%, methylcellulose < 0.3% (WHITE with vegetable starch). Grain size up to 1 mm. Textural additives straw fibres (Stroh), granite (Red-Stone), glitter (Flash), mother of pearl (Pearl), sisal (Japan), herbs (Herbs).

Properties Abrasion 0.30 – 0.50 g (allowed 0.70 g), wet abrasion class 5 according to DIN EN 13300, water-soluble stabilization. Reflectance D65 WHITE 80, Kolumba Gray 61. **Product meets increased indoor climate requirements according to TM 06 DVL.**

Supply forms, Coverage 20 kg lid bucket for approx. 6 m² at 2 mm thickness. 500 kg big bag for approx. 150 m² at 2 mm thickness. Textured plasters red-stone, pearl 20-25% less surface area due to thicker application. 32 buckets/pallet

Storage Can be stored dry and cool for an indefinite period

Mortar preparation The 20 kg dry matter is gradually stirred with a drill (≥ 800 Watt) or agitator and agitator paddle (Ø 125 mm) into approx. 5.5 – 6.5 liters (varies depending on product) of clean water. Work through thoroughly again after 30 minutes of rest, then process.

Plaster base The substrate must be stable, non-springing, frost-free, dry, clean, free of salt and sufficiently rough, as well as even, crack-free, dry and evenly absorbent. Pre-wet carefully with spray mist, if necessary. Pronounced alkaline surfaces must be fluorinated. This applies in particular when dark, strong colors are used. Pre-treat smooth surfaces and strongly or unevenly absorbent substrates with ClayTec primer YELLOW (13.425 – .420). ClayTec primer WHITE (13.415 – .410) can also be applied to ClayTec clay undercoat plaster and clay topcoat plaster fine 06. Carefully rub down ClayTec coarse grain plasters (separate operation!) or, after drying, finely coat with a thin layer of Clay topcoat fine 06. Prepare cladding made of clay boards, hemp boards and wood fibre boards over the entire surface with fabric and clay adhesive and reinforcing mortar. Prepare full flat claddings and interior insulation also with fabric and fine clay plaster. Prepare gypsum boards with joint rebound according to the manufacturer's instructions with GK deep sealer. The joint areas are to be filled and reinforced professionally, e. g. B. with Kobau Elastic-Gewebe 10/10 (with the red thread) or glass mesh joint tape. After drying, prime surfaces with YELLOW primer carefully and without imperfections.

Plaster application, surface Ensure that it is frost-free. The mortar is applied with a Japanese trowel or a stainless steel smoother or sprayed on mechanically. Use clean, well-worked/new tools. First apply a thin layer „spread over grain“; the final coat is applied after drying. It can also be applied in one operation, with a layer thickness generally up to a maximum of 2 mm. After a drying time of up to several hours, depending on the substrate, the surface is rubbed evenly and, if necessary, repeatedly with a sponge board. Early processing = rough surfaces, late processing = smooth and fine surfaces. Further design possibilities with a felt, plastic, wood grating board or with a Japanese smoother. When working on the surface, apply only a little water to the surface! To ensure uniform workability, uneven drying of partial surfaces must be prevented, e.g. caused by heating or drafts from open windows.

Working time Once mixed, the mortar remains usable for 24 hours if kept covered.

Subsequent processing After complete drying (at least 48 hours), the surface is evenly moistened with a fine spray mist. Once no glossy areas are visible anymore, the surface should be brushed off with a wallpaper brush to remove any loose grains, continuing until no more particles fall off. Large surfaces can be moistened and brushed off in sections. Especially with dark and intense colors, water must be used very sparingly, otherwise the color effect may become uneven (cloudy).

For increased abrasion resistance, particularly with light colors, a solution made from wall glaze binder (Kreidezeit K760) can be used for moistening. To prepare, mix 100 g with 1.5 liters of cold water until lump-free, stir thoroughly after one hour, and then dilute with 8 liters of cold water.

Color and surface homogeneity For contiguous surfaces, mix sufficient mortar from several containers. Working interruptions and beginnings should be avoided. Due to the natural raw materials, color deviations cannot be ruled out. Color deviations as well as coarse components and aggregate accumulations are part of the product character. Herbs plaster must dry quickly.

Sampling The YOSIMA color fan (60. 401) shows all color tone variations as relief surfaces. For samples on site we offer YOSIMA dry mortar samples of all color and structure variants in 2 kg bags, range approx. 0,6 m². Talk to us!

Samples of work and checking The suitability of the substrate, adhesion and surface result must always be checked by means of a sufficiently large work sample. The color tone must be checked before application. or instructions on working with this product as well as additional information can be found in the worksheet "Fine Surfaces".

Claims for compensation that do not result from factory mixing errors are excluded.
Subject to change and errors excepted. As of 2025/10.

ZERTIFIKAT / CERTIFICATE

Zertifizierte Produkte
Certified products

YOSIMA Lehm-Designputze
YOSIMA Lehm-Farbspachtel
CLAYFIX Lehm-Anstrich

Produktart
Product type

Putzmörtel

Hersteller / Vertrieb
Manufacturer / Distributor

CLAYTEC GmbH & Co. KG
Nettetal Str. 113-117
41751 Viersen

Zertifizierungsnummer
Certification number

0413-11340-001

Prüfberichtsnummer
Number of test report

60330-A001-A006-L
60330-A001-A006-eIL-G

Prüfumfang
Test program

Laborprüfung auf gesundheitlich bedenkliche Emissionen und Inhaltsstoffe.
Tested on hazardous emissions and components.

Prüfergebnis
Test result

Die untersuchten Produkte erfüllen die Anforderungen des eco-INSTITUT-Label-Programms sowie der Prüfkriterien eIL 08.02 (03/2025) Anstrichstoffe, Beschichtungsstoffe und Wandbeläge. Einzelheiten siehe zugehöriges Gutachten.

The products tested meet the requirements of the eco-INSTITUT-Label programme and the test criteria eIL 08.02 (03/2025) Painting, coating materials, and wall coverings. For further details see the respective report.

Gültigkeit / Überwachung bis
Validity / Monitoring until

04/2027

Köln, 02.10.2025

eco-INSTITUT Germany GmbH
Schanzenstr. 6-20
Carlswerk 1.19
D-51063 Köln



Dr. Frank Kuebart



Nora Rasch



eco-institut.de
eco-institut-label.de

INFORMATION ZUM ZERTIFIKAT

Die wichtigsten Fakten zum eco-INSTITUT-Label

- **Anerkanntes Qualitätssiegel** für Bau- und Einrichtungsprodukte, Möbel, Reinigungsmittel, Matratzen und Bettwaren
- **Empfohlen** von führenden unabhängigen Verbrauchermedien (z. B. WDR Haushalts-Check, Magazin ÖKO-TEST, label-online.de)
- Kennzeichnet Produkte, die **besonders schadstoff- und emissionsarm** sind
- Prüfumfang: **1. Dokumentenprüfung** (Volldeklaration), **2. Laborprüfung** (umfangreiche Untersuchungen auf Emissionen, Inhaltsstoffe und Geruch)
- **Gültigkeit: 2 Jahre**; jährliche Konformitätsprüfung; zur Verlängerung nach 2 Jahren komplette Neuprüfung erforderlich
- **Transparenz** beim Prüfablauf, bei den Prüfkriterien und den Kosten (weiterführende Informationen unter www.eco-institut-label.de)

Was deckt das Label ab bzw. wo wird es anerkannt?

Das Hauptmerkmal der eco-INSTITUT-Label-Kriterien ist die **ausführliche Liste von VOC-Emissionsanforderungen** für kritische Substanzgruppen und Einzelsubstanzen. Diese basiert unter anderem auf der jeweils aktuellen NIK-Wert-Liste des AgBB, umfasst aber auch die deutschen Innenraumrichtwerte RW I.

Die Emissionsprüfungen erfolgen gemäß EN 16516 i. d. R. nach 3 und 28 Tagen. Durch die strengen eco-INSTITUT-Label-Kriterien werden die Emissionsanforderungen an Produkte bei anderen **nationalen und internationalen Bewertungsprogrammen** abgedeckt bzw. anerkannt, wie z. B. ...

- ✓ **AgBB Schema Deutschland**
Ausschuss für die gesundheitliche Bewertung von Bauprodukten
- ✓ **Landesbauordnungen/MVV TB Deutschland:**
Anforderungen an bauliche Anlagen bezüglich des Gesundheitsschutzes (ABG)
- ✓ **Belgische VOC-Verordnung**
- ✓ **Französische VOC-Verordnung**
Klasse A sowie **französische KMR-Verordnung**
- ✓ **BREEAM**
Hea 02 / Hea 04 (v7) Indoor air quality, VOC emissions
- ✓ **BVB Schweden**
Byggsvaru® Bedömnings: VOC emissions
- ✓ **Danish Indoor Climate Labelling**
Emissions by chemical analysis
- ✓ **DGNB International**
ENV1.2 – Risiken für die lokale Umwelt; Emissionsnachweise der Zeilen 8, 9, 11, 13, 20, 47a, 48 (Neubau, Innenräume Anlage 1 v2018); 1, 2 (Innenräume Anlage 2 v2018)
- ✓ **eco-bau Schweiz**
Kriterium Lösemittel
- ✓ **EGGbi Europäische Gesellschaft für gesundes Bauen und Innenraumhygiene**
(Zitat: „[...] umfangreichsten und völlig transparenten Kriterienkatalog aller Gütezeichen [...])“
- ✓ **EU Taxonomieverordnung (EU) 2023/2486**
3.1 Neubau, 3.2 Gebäuderenovierung, 3.5 Verwendung von Beton: 5) Vermeidung und Verminderung der Umweltverschmutzung, Formaldehyd und krebserzeugende VOC
- ✓ **GOLS Global Organic Latex Standard**
- ✓ **Italienisches Green Public Procurement**
I Criteri ambientali minimi – CAM
- ✓ **LEED v4.1 Option 2 und LEED v4** for projects outside the U.S.; EQ credit low-emitting materials: VOC emissions requirements (bei Formaldehyd-emissionen nach 28 Tagen < 10 µg/m³)
- ✓ **QNG Qualitätssiegel Nachhaltiges Gebäude**
3.1.3 Schadstoffvermeidung in Baumaterialien: Teil- oder Kompletтанforderungen an SVHC, VOC-Emissionen und Inhaltsstoffe Pos. 1, 2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5, 5.3, 5.5, 5.6, 5.7, 5.8, 5.10, 6, 7.5, 9, 11.1, 12.4
- ✓ **SINTEF Environmental certificate**
4.3 Emission requirements
- ✓ **WELL International**
(International WELL Building Institute)

Die Liste ist nicht abschließend.
Stand: Oktober 2025

INFORMATION ON THE CERTIFICATE

The most important facts about the eco-INSTITUT-Label

- **Recognised quality seal** for construction and furnishing products, furniture, cleaning products, mattresses and bedding
- **Identifies products** that are particularly **low in pollutants and emissions**
- **Validity: 2 years**; annual conformity test; complete reassessment required for renewal after 2 years
- **Recommended** by leading independent consumer media (e.g. WDR Haushalts-Check, ÖKO-TEST Magazine, label-online.de)
- **Test scope: 1. Document inspection** (full declaration), **2. Laboratory testing** (extensive tests for emissions, substances and odour)
- **Transparency** in the test sequence, the test criteria and the costs (further information at www.eco-institut-label.de)

What does the label cover and where is it recognised?

The main feature of the eco-INSTITUT-Label criteria is the **detailed list of VOC emission requirements** for critical substance groups and individual substances. This is based, among other things, on the current list of NIK values from the AgBB, but also includes the German Indoor Guide Values RW I.

Emission tests are usually carried out after 3 and 28 days in accordance with EN 16516. Due to the strict eco-INSTITUT-Label criteria, emission requirements for products are covered or recognised in other **national and international evaluation programmes**, such as ...

- ✓ **AgBB scheme Germany**
Committee for Health-related Evaluation of Building Products
- ✓ **State Building Codes/MVV TB Germany:**
Requirements for structural installations regarding health protection (ABG)
- ✓ **Belgian VOC regulation**
- ✓ **French VOC regulation**
Class A and **French CMR regulation**
- ✓ **BREEAM**
Hea 02 / Hea 04 (v7) Indoor air quality, Emission criteria
- ✓ **BVB Sweden**
Byggsvaru® Bedömningen: VOC emissions
- ✓ **Danish Indoor Climate Labelling**
Emissions by chemical analysis
- ✓ **DGNB International**
ENV1.2 – Risks to the local environment; emission evidence from rows 8, 9, 11, 13, 20, 47a, 48 (new buildings, interiors Annex 1 v2018); 1, 2 (interiors Annex 2 v2018)
- ✓ **eco-bau Switzerland**
Criterion: Solvents
- ✓ **EGGbi European Society for Healthy Building and Indoor Hygiene**
(quote: „[...] most comprehensive and completely transparent catalogue of criteria of all quality labels [...])“)
- ✓ **EU Taxonomy Regulation (EU) Standard 2023/2486**
3.1 New construction, 3.2 Building renovation, 3.5 Use of concrete: 5) Avoidance and reduction of environmental pollution, formaldehyde and carcinogenic VOCs
- ✓ **GOLS Global Organic Latex Standard**
- ✓ **Italian Green Public Procurement**
I Criteri ambientali minimi – CAM
- ✓ **LEED v4.1** Option 2 and **LEED v4** for projects outside the U.S.; EQ credit low-emitting materials: VOC emissions requirements (formaldehyde emissions after 28 days < 10 µg/m³)
- ✓ **QNG German Quality label Sustainable Building**
3.1.3 Avoidance of harmful substances in building materials: Partial or complete requirements for SVHC, VOC emissions and Content Pos. 1, 2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5, 5.3, 5.5, 5.6, 5.7, 5.8, 5.10, 6, 7.5, 9, 11.1, 12.4
- ✓ **SINTEF Environmental certificate**
4.3 Emission requirements
- ✓ **WELL International**
International WELL Building Institute

The list is not exhaustive.
Last updated: October 2025