

## ■ Allgemeines

Streich- und Rollputz ist ein leicht füllender und schlämmender Anstrich für den Innenbereich. Ideal geeignet zum Ausgleichen leichter Strukturunterschiede auf verspachteltem Gipskarton- und Gipsfaserplatten sowie ausgebesserten Putzen. Verleiht glatten Untergründen eine feine Putzstruktur. Erhält die Optik feinrauh verriebener Putze, die beim Überstreichen mit glatten Wandfarben zwangsläufig verschwinden würde.

## ■ Anwendung

Wand- und Deckenfarbe für den Innenbereich auf allen trag- und saugfähigen Putzen (Lehm, Kalk, Gips, Zement), Spachtelmassen, Raufaser, reinen Papiertapeten, Papiervlies, Gipskarton, Gipsfaserplatten und Beton.

Geeignet auch auf fest sitzenden, matten und saugfähigen Dispersionsfarben nach Anlegen von Probeflächen mit positivem Ergebnis. Für Feuchträume empfehlen wir Kreidezeit Sumpfkalkfarbe -gefüllt- (Art. 2303).

## ■ Eigenschaften

- Pulver zum Anrühren mit Wasser
- feine Putzstruktur, Körnung max. 0,5 mm
- idealer Untergrund für Wandlasurtechniken
- gleicht leichte Strukturunterschiede im Untergrund aus
- leicht zu verarbeiten, strukturierbar
- hoch diffusionsoffen (sd-Wert < 0,02 m, DIN EN ISO 12572)
- antistatisch
- hervorragende Deckkraft
- natürlich weiß durch feine Marmormehle
- ohne Titanweiß
- wischfest und mehrfach überstreichbar
- frei von Konservierungsstoffen
- frei von Kunstharzbindemitteln

## ■ Zusammensetzung (Volldeklaration)

Marmormehl, Marmorsand, Kreide, Kasein, Porzellanerde, Zellulose, Soda, Methylcellulose

## ■ Geeignete Werkzeuge

Gute mittelflorige Farbbrollen (Polyamid) und Streichbürsten. Airless-Spritzgeräte (mind. 200 bar Düsendruck).

Empfohlen aus dem Kreidezeit Sortiment:

Fassadenbürste (Art. 9211)

Kalk Streichbürste (Art. 9212)

Profi Farbwalze (Art. 9214, Art. 9215)

## ■ Untergrunderfordernisse

Der Untergrund muss tragfähig, saugfähig, staubfrei, sauber, trocken, fest, fettfrei und frei von durchschlagenden und färbenden Inhaltsstoffen sein.

## ■ Vorbereitung der Untergründe

Alte Leimfarbenanstriche und andere kreidende, bzw. nicht tragfähige Altanstriche gründlich abwaschen. Lose Altanstriche entfernen. Tapetenleimreste gründlich vom Untergrund abwaschen. Sandende Untergründe gründlich abfegen. Bindemittelanreicherungen und Sinterhaut an Putzoberflächen entfernen. Schalölreste auf Beton entfernen.

Lose sitzende Putz-, Mauerteile entfernen und mit artgleichem Material ausbessern. Durchschlagende und färbende Inhaltsstoffe im Untergrund können vor Verarbeitung der Farbe mit Schellack-Isoliergrund (Art. 1106) abgesperrt werden.

Schimmelbefallene mineralische Untergründe mit Soda (Art. 5108) säubern oder mit Schimmelknacker (Art. 1108) behandeln.

Trockenbauplatten (Gipskarton, Gipsfaserplatten, etc) entweder vollflächig verspachteln (Q4) oder vollflächig mit Papiervlies (Art. 1101) bekleben.

Putzuntergründe mit Struktur- und Saugfähigkeitsunterschieden bzw. Ausbesserungen vollflächig mit einem Papiervlies überkleben oder vollflächig und mind. 1,5 mm stark mit Kreidezeit Wandspachtel oder Kalk Haftputz verspachteln.

## ■ Grundierung

Alle Putze, Spachtelmassen, gespachtelte Trockenbauplatten, Beton und alte Dispersionsfarben mit Vega Grundierung (Art. 1105) oder Kaseingrundierung (Art. 1103) vorstreichen und vollständig austrocknen lassen. Papiervlies/Papiertapeten nicht grundieren.

## ■ Zwischenanstrich

Für gleichmäßige Deckkraft auf kontrastreichen Untergründen ist es sinnvoll, zusätzlich zur Kaseingrundierung mit verdünnter Kasein Marmormehlfarbe vorzustreichen.

Hierzu jeweils 1 kg Kasein Marmormehlfarbe klümpchenfrei in 700 ml sauberem, kaltem Wasser anrühren. 30 Minuten quellen lassen und nochmals kräftig durchrühren. Verarbeitung mit Rolle oder Streichbürste. Verbrauch: ca. 80-100 g Kasein Marmormehlfarbe (Pulver) pro m².

## ■ Anrühren des Putzes

Pulver in die angegebene Menge sauberes, kaltes Wasser einrühren, bis die Mischung klümpchenfrei ist. Dazu eine **kräftige Bohrmaschine mit Quirl** benutzen. Mind. 30 Minuten quellen lassen und vor der Verarbeitung noch einmal gut durchrühren.

## ■ Wasserbedarf / Verdünnung

460 ml Wasser pro kg Pulver

Die Farbe ist mit Wasser auf eine für den Untergrund gut geeignete Streichfähigkeit einzustellen, dazu muss sie ggf. weiter verdünnt werden.

## ■ Verarbeitung

Verarbeitungstemperatur mind. 8 °C.

Während der Verarbeitung gelegentlich aufrühren.

Für volle Deckfähigkeit sind in der Regel 2 Anstriche erforderlich. Nicht versuchen, dunkle und kontrastreiche Untergründe mit einem Anstrich zu überdecken; zu hohe Auftragsstärken können zu Anstrichschäden führen! Vorangegangene Anstriche vor dem Überstreichen vollständig austrocknen lassen.

Während der Verarbeitung ist die Farbe durchscheinend, erst nach der Trocknung erreicht sie ihre volle Deckfähigkeit.

- **Streichen:** Mit einer Fassadenbürste gleichmäßig im Kreuzschlag verstreichen oder nach Wunsch Strukturen herausarbeiten.
- **Roller:** Zunächst **satt** und gleichmäßig im Kreuzgang auftragen, sofort anschließend ohne weiteren Materialauftrag in eine Richtung abrollen.

Die angerührte Farbe muss am gleichen Tag verarbeitet werden. Schlecht oder faulig riechende Farbe unter keinen Umständen weiter verarbeiten: Gefahr langanhaltender Geruchprobleme auch nach Trocknung!

## ■ Abtönung

Streich- und Rollputz kann mit bis zu 10% Kreidezeit Erd- und Mineralpigmenten abgetönt werden (max. 100g Pigment pro 1kg Farbpulver). Pigmente vor Anrühren der Marmormehlfarbe klümpchenfrei direkt in das Ansetzwasser einrühren, bzw. zum Nachtönen mit etwas Wasser anschlänmen und der fertigen Farbe beimischen.

Zur Abtönung beachten Sie bitte unseren Kreidezeit Farbfächer „Wandfarben und Putze“. Der Farbfächer ist online einsehbar unter [www.kreidezeit.de](http://www.kreidezeit.de). Gedruckte Versionen sind erhältlich bei Kreidezeit und den Kreidezeit Händlern.

## ■ Renovierung

Streich- und Rollputz ist überstreichbar mit Kreidezeit Kasein Marmormehlfarbe, -Vega Wandfarbe, -Sumpfkalkfarbe, Lehmstreichputz, -Lehmfarbe und -Leimfarbe. Eine vorangehende Anstrich mit Vega Grundierung (Art. 1105) oder Kasein grundierung (Art. 1103) erleichtert das Überstreichen.

## ■ Trockenzeiten bei Normalklima

Überstreichbar nach ca. 8 Stunden.

Durchgetrocknet nach ca. 24 Std.

## ■ Verbrauch

ca. 0,3kg Farbpulver pro m<sup>2</sup> pro Anstrich auf glatten normal saugenden Untergründen. Genaue Verbrauchsmengen sind am Objekt zu ermitteln.

## ■ Gebindegrößen

|               | Inhalt | Reichweite        |
|---------------|--------|-------------------|
| Art. 2203-2.5 | 2,5 kg | 8 m <sup>2</sup>  |
| Art. 2203-10  | 10 kg  | 32 m <sup>2</sup> |
| Art. 2203-25  | 25 kg  | 80 m <sup>2</sup> |

Preise entnehmen Sie bitte der gültigen Preisliste.

## ■ Lagerung

Kühl und trocken gelagert, ist das Farbpulver mindestens 2 Jahre haltbar. Tipp: Für Reparaturzwecke können kleine Mengen angemischter Farbe eingefroren werden.

## ■ Reinigung der Werkzeuge

Sofort nach Gebrauch mit Wasser.

## ■ Entsorgung von Produktresten

Produktreste nicht in das Abwasser geben. Farbreste können bedenkenlos kompostiert werden, bzw. im eingetrockneten Zustand dem Hausmüll beigegeben werden. Restentleerte Verpackung in die Wertstoffsammlung geben.

## ■ Kennzeichnung

entfällt, kein Gefahrgut

## ■ Kennzeichnung gemäß ChemVOCFarbV

VOC Höchstgehalt (Kat. A/a): 30 g/l (2010),  
Produkt enthält max. 1 g/l VOC.

## ■ Achtung

Das Produkt eignet sich nicht zum Ausgleichen grober Unebenheiten im Untergrund. Kaseinfarben weisen bei der Verarbeitung einen typischen Geruch auf, der in trockener Umgebung mit der Zeit verschwindet. Mögliche Naturstoffallergien beachten. **Für Kinder unerreikbaar lagern.**

*Die beschriebenen Angaben wurden nach dem neuesten Stand der uns vorliegenden Erfahrungen festgestellt. Wegen der Verarbeitungsmethoden und Umwelteinflüsse sowie der verschiedenartigen Beschaffenheit der Untergründe, muss eine Verbindlichkeit für die allgemeine Rechtsgültigkeit der einzelnen Empfehlungen ausgeschlossen werden. Vor der Anwendung ist das Produkt vom Verarbeiter auf Eignung für den Anwendungszweck zu prüfen (Probeanstrich).*

*Bei Neuauflage oder Produktveränderung verlieren die Texte ihre Gültigkeit. Die jeweils neuesten Produktinformationen erhalten Sie bei Kreidezeit direkt oder im Internet: [www.kreidezeit.de](http://www.kreidezeit.de)*