Technisches Merkblatt

CANTO Mattlack Nr. 692

N	entspricht	**LIVOS neutral**	für Allergiker, Geruchs -und Chemikaliensensible

Anwendungsbereich
Im Innenbereich, für Holz und Sperrholz. Nicht geeignet für Tische, Fußböden, Fenster innen, Schrankinnenteile und MDF.

Eigenschaften
Matt. Endgültiger Glanzgrad stellt sich nach etwa 10 Tagen ein. Gut deckend, elastisch. Guter Verlauf, sehr ergiebig. Schweiß- und speichelecht nach DIN 53 160. Frei von organisch-chemischen Verbindungen gemäß DIN EN 71, Teil 9. Begrenzt chemikalienbeständig sowie abrieb- und kratzfest.

Volldeklaration
Je nach Farbton: Kreide, Sojaöl-Naturharzester, Isoaliphate, Rizinen-Standöl, Aluminiumsilikat, Mineralpigmente, Titandioxid (nur in Farbton 005, 128, 201, 580), Talkum, Quarz, Kieselsäure, dehydrierter Aminozucker, Orangenöl (nur Farbton Weiß) und bleifreie Trockenstoffe (Ca, Mn, Zr.).

Farbtöne

005 Sonnengelb	051 Persisch Rot	111 Grün	440	Lindgrün
011 Ocker	083 Kupferbraun	128 Capriblau	442	Goldgelb
041 Englisch Rot	101 Schwarz	201 Weiß	580	Cremeweiß

Alle Farbtöne sind untereinander mischbar.

Verdünnung
Zum Spritzen mit SVALOS Verdünnung Nr. 222 oder SVALOS Verdünnung Nr. 292 (ohne Orangenöl).

Verarbeitung
Durch sparsames Streichen oder Rollen unverdünnt oder Spritzen (max. 10 % verdünnt) bei Temperaturen über 15 °C und geringer Luftfeuchtigkeit. Bei höheren Temperaturen kürzere Trockenzeiten beachten. (weitere Hinweise: siehe Rückseite)

Verbrauch
1 l unverdünnt reicht für ca. 15 - 25 m^2 pro Anstrich, d. h. 50 ml/m^2, je nach Saugfähigkeit und Oberflächenbeschaffenheit des Untergrundes auch erheblich ergiebiger. Probeauftrag! Die Trockenfilmstärke des einzelnen Anstrichs soll 40 µm nicht überschreiten.

Trockenzeit
Bei 23 °C und 50 % rel. Luftfeuchte staubtrocken nach ca. 8–12 Stunden, überstreichbar nach 24 Stunden, durchgehärtet frühestens nach ca. 6 - 7 Tagen. Trocknungsverzögerung bei zu dickschichtigem Auftrag, bei niedrigen Temperaturen oder hoher Luftfeuchtigkeit.

Reinigung
Werkzeuge sofort nach Gebrauch mit SVALOS Verdünnung Nr. 222 oder LEVO Pinselreiniger Nr. 997.

Dichte
Ca. 1,2 - 1,3 g/ml je nach Farbton.

Hinweis
Für gute Belüftung während und nach der Verarbeitung sorgen. Mit CANTO Mattlack Nr. 692 getränkte Arbeitsmaterialien, wie z. B. Putzlappen, Polierpads, Schwämme, Schleifstäube etc. mit nicht durchgetrocknetem Lack luftdicht in Metallbehälter oder in Wasser bis zur Entsorgung aufbewahren, da sonst Selbstentzündungsgefahr aufgrund des Pflanzenölgehaltes. Das flüssige und verarbeitete Produkt ist nicht selbstentzündlich.

P102 Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen.
P301+P310 BEI VERSCHLUCKEN: Mund ausspülen. KEIN Erbrechen herbeiführen. Sofort Arzt anrufen.
EUH208 Enthält Orangenöl (nur Farbton Weiß). Kann allergische Reaktionen hervorrufen.
Notfall-Nr.: +49 (0)6132-84463 (24 Std. - GBK GmbH)

Entsorgung
Gemäß den örtlichen, behördlichen Vorschriften.
Eingetrocknete Produktreste können als Hausmüll entsorgt werden.

Gebinde
0,05 l; 0,375 l; 0,75 l; 2,5 l; 5 l; 30 l.

Lagerung
Kühl, trocken. Ungeöffnet mindestens 4 Jahre haltbar. Anbruchgebinde gut verschließen.

LIVOS Pflanzenchemie D – 29559 Wrestedt OT Emern · Tel. 0 58 25 / 88 - 0 · Fax 88 60 · www.livos.de · info@livos.de

Verarbeitungshinweise

CANTO Mattlack Nr. 692

Vorbereitung

Untergrund muss trocken (Nadelhölzer unter 15 %, Laubhölzer unter 12 % Holzfeuchte), fest, fett-, harz- und staubfrei sein.
Ggf. mit ANAVO Porenfüller Nr. 628 vollflächig abspachteln.
Grundierung mit DUBNO Grundieröl Nr. 261. Für eine besonders glatte und gleichmäßige Oberflächen kann ggf. zusätzlich mit MENOS Vorstreichfarbe Nr. 626 grundiert werden. Anschließend Zwischenschliff mit 240-280er Korn.
Auf Furnier nur MENOS Nr. 626 anstelle von DUBNO Nr. 261 verwenden.

Verarbeitung

Vor Gebrauch gut aufrühren.
Ein Auftrag CANTO Mattlack Nr. 692 ergibt eine noch sichtbare Holzmaserung, mit dem zweiten Auftrag wird erst eine seidenmatte, deckende Lackierung erzielt.

Reinigung

Verschmutzungen können mit verdünntem TRENA Neutralreiniger Nr. 556 entfernt werden.

Renovierung

Nicht intakte Altanstriche restlos entfernen und Anstrichaufbau wie auf unbehandeltem Untergrund. Intakte LIVOS - Altanstriche nach Anschleifen mit 1 - 2 Anstrichen CANTO Mattlack Nr. 692 beschichten.

Hinweise

Bitte auf gleiche Chargennummern achten, da Glanzgradunterschiede möglich. CANTO Mattlack Nr. 692 enthält wenig Lösemittel, deshalb ist eine Hautbildung nicht auszuschließen. Bitte vor dem Umrühren entfernen. Anbruchreste umfüllen in kleinere Gebinde.
Alle Anstriche sollen sparsam aufgetragen und gut vertrieben werden.
Bei zu dicken Auftragsschichten besteht die Gefahr mangelhafter Durchtrocknung, feiner Rissbildungen und unregelmäßig glänzender Oberflächen. Trocknung unter guten Licht- und Belüftungsverhältnissen.

Auf Bücherregale und Fensterbänke sehr dünn streichen und mindestens 4 Wochen durchhärten lassen, bis mit Büchern bzw. Blumen belastet wird.

Silikonmasse nicht überstreichen.

Für evtl. Folgen, wie mangelhafte Haftung oder Geruchsentwicklung, die durch Überstreichen von Lacken anderer Hersteller oder bei anderweitig unverträglichem Voranstrich entstehen, kann keine Haftung übernommen werden.

Eine Mischung aus CANTO Mattlack Nr. 692 und MENOS Vorstreichfarbe Nr. 626 im Verhältnis 1:1 ergibt eine noch mattere Oberfläche. Die Abriebfestigkeit fällt dann allerdings geringer aus.

Alle Angaben sind Ergebnisse langjähriger Forschung und praktischer Erprobung. Sie stützen sich auf den heutigen Stand unserer Kenntnisse.
Mit dem Erscheinen einer Neuauflage verliert dieses Merkblatt seine Gültigkeit. Die jeweils neueste Fassung ist im Internet unter www.livos.de abrufbar.
Das Merkblatt dient der Information und Beratung. Rechtsverbindlichkeiten können daraus nicht abgeleitet werden. Im Zweifelsfalle wenden Sie sich bitte an den LIVOS Kundendienst (siehe S. 1).

Mai 2025