

Technisches Merkblatt

CANTO Weißlack Nr. 645



N entspricht **LIVOS neutral** für Allergiker, Geruchs- und Chemikaliensensible

Ohne Orangenöl

Anwendungsbereich	Für Holz im Innenbereich. Nicht geeignet für Fußböden und Heizkörper.
Eigenschaften	Seidenglänzend, gut deckend, elastisch. Guter Verlauf, sehr ergiebig. Begrenzt chemikalienbeständig sowie abrieb- und kratzfest. Nach DIN 53160 speichel- und schweißecht. Frei von organisch-chemischen Verbindungen gemäß DIN EN 71 Teil 9. Frei von Nanopartikeln, Weichmachern und Konservierungsmitteln.
Volldeklaration	Kreide, Sojaöl-Naturharzester, Isoaliphate, Rizinen-Standöl, Aluminiumsilikat, Titandioxid, Talkum, Quarz, Kieselsäure, dehydrierter Aminozucker und bleifreie Trockenstoffe (Ca, Co, Zr.)
Farbton	Weiß
Verdünnung	SVALOS Verdünnung Nr. 292.
Verarbeitung	Durch sparsames Streichen, Rollen oder Spritzen bei Temperaturen über 15°C und geringer Luftfeuchtigkeit.
Verbrauch	1 l unverdünnt reicht für ca. 10 - 16 m ² pro Anstrich, d.h. 77 ml/m ² . Genaue Werte am Objekt ermitteln. Die Trockenfilmstärke des einzelnen Anstrichs sollte 40 µm nicht überschreiten.
Reinigung	Werkzeuge sofort nach Gebrauch mit SVALOS Verdünnung Nr. 292.
Trockenzeit	Bei 23°C, 50 % rel. Luftfeuchte: staubtrocken nach 8 - 12 Stunden. Überstreichbar nach 24 - 48 Stunden, durchgehärtet nach ca. 6 - 7 Tagen. Trocknung unter guten Licht- und Belüftungsverhältnissen. Trocknungsverzögerung bei zu dickschichtigem Auftrag, bei niedrigen Temperaturen oder hoher Luftfeuchtigkeit. Bei höheren Temperaturen kürzere Trockenzeiten beachten.
Dichte	ca. 1,33 g/ml.
Hinweise	Bei Kauf mehrerer Dosen bitte auf gleiche Chargen-Nr. achten, da Glanzgradänderungen möglich sind. Für gute Belüftung während und nach der Verarbeitung sorgen. Mit CANTO Weißlack Nr. 645 getränkte Arbeitsmaterialien, wie z. B. Putzlappen, Polierpads, Schwämme, Schleifstäube etc. mit nicht durchgetrocknetem Lack luftdicht in Metallbehälter oder in Wasser aufbewahren und entsorgen, da sonst Selbstentzündungsgefahr aufgrund des Pflanzenölgehaltes. Das Produkt an sich ist nicht selbstentzündlich. P102 Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen. P301+P310 BEI VERSCHLUCKEN: Mund ausspülen. KEIN Erbrechen herbeiführen. Sofort Arzt anrufen. EUH208 Enthält Cobalt(2+)Salze. Kann allergische Reaktionen hervorrufen. Allergiker-Hotline: 05825 / 8871.
Entsorgung	Gemäß den örtlichen, behördlichen Vorschriften. Eingetrocknete Produktreste können als Hausmüll entsorgt werden.
Gebinde	0,05 l; 0,375 l; 0,75 l; 2,5 l; 5 l.
Lagerung	Kühl, trocken. Ungeöffnet mindestens 4 Jahre haltbar. Anbruchgebände gut verschließen. Verarbeitungshinweise: siehe Rückseite

Verarbeitungshinweise

CANTO Weißlack Nr. 645

Vorbereitung	Untergrund muss trocken (Nadelhölzer unter 15 %. Laubhölzer unter 12 % Holzfeuchtigkeit), fest, sauber, fett-, harz- und staubfrei sein. Vor Gebrauch aufrühren.
Anstrichaufbau	<ol style="list-style-type: none">1. Grundierung mit DUBNO Grundieröl Nr. 262.2. Vollflächiger Auftrag mit ANAVO Porenfüller Nr. 628.3. Grundbeschichtung mit CANTO Weißlack Nr. 645.4. Schlussbeschichtung mit CANTO Weißlack Nr. 645. <p>Alternativ:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Grundierung mit DUBNO Grundieröl Nr. 262.2. Ein Auftrag mit CANTO Weißlack Nr. 645 ergibt noch eine sichtbare Maserung.3. Zweiter Auftrag mit CANTO Weißlack Nr. 645 ergibt eine matte, deckende Lackierung.
Renovierung intakter Altanstriche	Gründlich anschleifen. Anstrichaufbau wie Punkt 2 – 4. ANAVO Porenfüller Nr. 628 ist nur notwendig, wenn Unebenheiten zu beseitigen sind oder der Lack weitgehend abgeschliffen wurde.
Renovierung nicht intakter Altanstriche	Altanstriche restlos entfernen. Anstrichaufbau wie Punkt 1 - 4.
Hinweise	CANTO Weißlack Nr. 645 enthält wenig Lösemittel, deshalb ist eine rasche Hautbildung nicht auszuschließen. Bitte vor dem Umrühren entfernen. Farbreste umfüllen in kleinere Gebinde. Alle Anstrichschichten sollen sparsam aufgetragen werden. Auch beim Spritzen jede einzelne dünne Schicht ganz durchtrocknen lassen. Bei zu dicken Auftragschichten besteht die Gefahr mangelhafter Durchtrocknung, feiner Rißbildung und unregelmäßig glänzender Oberflächen. Silikonmassen nicht überstreichen. Auf Bücherregale und Fensterbänke sehr dünn streichen und mindestens 4 Wochen durchhärten lassen, bis mit Büchern bzw. Blumen belastet wird. Starke Vergilbung bei geringem Lichteinfall möglich. Für eventuelle Folgen, wie mangelhafte Haftung oder Geruchsentwicklung, die durch Überstreichen von Lacken anderer Hersteller entstehen, kann keine Haftung übernommen werden.
Reinigung der Flächen	Leichte Verschmutzungen mit LATIS Intensivreiniger Nr. 551 oder TRENA Neutralreiniger Nr. 556 im Wischwasser. Stärkere Verschmutzungen mit LATIS oder TRENA (1:5 mit Wasser verdünnt) entfernen und mit feuchtem Tuch und Wasser mehrmals nachwischen.

Alle Angaben sind Ergebnisse langjähriger Forschung und praktischer Erprobung. Sie stützen sich auf den heutigen Stand unserer Kenntnisse. Mit dem Erscheinen einer Neuauflage verliert dieses Merkblatt seine Gültigkeit. Die jeweils neueste Fassung ist im Internet unter www.livos.de abrufbar. Das Merkblatt dient der Information und Beratung. Rechtsverbindlichkeiten können daraus nicht abgeleitet werden. Im Zweifelsfalle wenden Sie sich bitte an den LIVOS Kundendienst (siehe S. 1).