



Hartöl -pure solid-

Produktinformation Art. 1310 - 1314

12/2005

■ Anwendung

strapazierfähige Oberflächenbehandlung für Holz, Kork und Stein im Innenbereich besonders für Fußböden, Arbeitsplatten, Möbel und Fensterinnenseiten.

■ Allgemeines

Kreidezeit Hartöl -pure solid- wird in unserem schonenden werkseigenen Verfahren durch Schmelzen von Kolophonharzen in ein Leinöl / Holzölgemisch hergestellt. Leinöl garantiert ein tiefes Eindringen auch in kleinste Holzporen durch geringe Molekülgröße und eine lange „offene“ Verarbeitungszeit.

Der Festkörperanteil beträgt 100% (> „pure solid“). Das heißt, es enthält weder Lösemittel noch Wasser, sondern besteht ausschließlich aus natürlichen Ölen und Harzen.

■ Eigenschaften

- lösemittel- und wasserfrei, sehr ergiebig
- ein Auftrag genügt in den meisten Fällen
- diffusionsfähig, antistatisch, kontaktwarm
- transparent, honigtönend, anfeuernd
- leicht zu verarbeiten, leicht zu reparieren
- exzellentes Eindringvermögen
- speichel- und schweißecht nach DIN 53160
- reißt und versprödet nicht
- trittfest, schmutz- und wasserabweisend

■ Zusammensetzung (Volldeklaration)

Leinöl, Holzöl, Leinölstandöl, Holzöl-Standöl, Kolophoniumglyzerinester, bleifreie Trockenstoffe.

■ Geeignete Werkzeuge

kurzflorige Rollen oder Flächenstreicher.

Für größere Flächen Bodenmaschinen mit weichen Pads.

■ Probeauftrag

Ein Probeauftrag an verdeckter Stelle vor großflächiger Verarbeitung ist empfohlen, um mögliche Farbveränderungen des Untergrundes zu bewerten und Wechselwirkungen mit Inhaltsstoffen des Untergrundes auszuschließen.

■ Verarbeitung

Der Untergrund muss unbehandelt, sauber, trocken, fettfrei, chemisch neutral und **saugfähig** sein. Verarbeitungstemperatur mind. 10°C. Gebinde verschiedener Chargennummern vor der Verarbeitung zusammenrühren. Hartöl darf nicht auf die Oberflächen ausgegossen werden!

1. Vorarbeiten

Unbehandelte Untergründe reinigen und entstauben. Holz schleifen (P120-180), Kanten runden

2. Anstrichaufbau

Kreidezeit Hartöl wird ein- bis zweimal mit Zwischentrocknung aufgetragen, abhängig von der Saugfähigkeit des Untergrundes. Vor dem zweiten Auftrag kann ein Zwischenschliff erforderlich sein.

Beim zweiten Auftrag soll das Hartöl **generell sehr sparsam** aufgetragen werden.

Handverarbeitung

Kreidezeit Hartöl -pure solid- gleichmäßig mit kurzfloriger Rolle, Lappen oder Pinsel auftragen. Nach 20-30 Minuten Einwirkzeit (bei 20°C) bzw. 10 Minuten bei höheren Temperaturen die gesamte behandelte Fläche mit einem trockenen, fusselfreien Lappen **gründlich abreiben**, bis die Oberfläche ein gleichmäßig seidenmattes Erscheinungsbild bietet.

Maschinenverarbeitung

Kreidezeit Hartöl -pure solid- mit kurzfloriger Rolle auftragen und nach 10-45 Minuten bzw. 10 Minuten bei höheren Temperaturen mit einem weichen Pad gleichmäßig in die Holzoberfläche einmassieren und **gründlich abreiben**, bis die Oberfläche ein gleichmäßig seidenmattes Erscheinungsbild bietet.

Beim Abreiben **auf restlose Entfernung von Überständen achten**, da sonst glänzende bzw. klebende Stellen zurückbleiben können.

Kreidezeit Hartöl -pure solid- muss vollständig in das Holz eindringen und darf keine Schicht auf dem Holz bilden.

Sofern nach Trocknung des 1. Auftrages ein gleichmäßig seidenmattes Ergebnis erzielt wurde, ist ein 2. Auftrag nicht mehr notwendig.

3. Zwischenschliff (optional)

Ein Zwischenschliff mit Schleifpapier ist nur erforderlich, wenn sich nach erfolgtem Grundanstrich Holzfasern aufgestellt haben und die Oberfläche rau aufgetrocknet ist. Zwischenschliff mit Schleifpapier (Körnung P180-220) in Faserrichtung. Nach dem Schleifen gründlich entstauben.

4. Wachsbehandlung

Geölte Böden kommen generell ohne Wachsbehandlung aus. Zur Glanzsteigerung kann nach frühestens 48 Stunden eine abschließende Behandlung mit Kreidezeit Carnaubawachs Emulsion (Art. 420) erfolgen. Hierzu die Emulsion im Verhältnis 1:1 mit Wasser verdünnt gleichmäßig und dünn auftragen, antrocknen lassen und polieren.

Es empfiehlt sich, vor dieser Behandlung, eine nebelfeuchte Reinigung mit Wasser und etwas Marseiller Seife (Art. 220) auszuführen, um die Benetzung zu verbessern.

■ Verdünnung

Bei sehr niedrigen Temperaturen bzw. gering saugenden Hölzern (z.B. Eiche) empfiehlt sich bei Handverarbeitung eine Verdünnung des Produktes bis zu 20% mit Kreidezeit Balsamterpentinöl (Art. 447).



Hartöl -pure solid-

Produktinformation Art. 1310-1314

12/2005

■ Trockenzeit

Trocken und überarbeitbar mit sich selbst nach ca. 24 Stunden bei 20 °C und 60% rel. Luftfeuchte.

Hohe Luftfeuchtigkeit, Kälte, gerbstoffhaltige Untergründe (Eiche, etc.) und zu hohe Verbrauchsmengen können die Trockenzeit wesentlich verlängern. Endhärte wird nach ca. 4 Wochen erreicht, während dieser Zeit schonend behandeln.

■ Reinigung der Werkzeuge

Sofort nach Gebrauch mit Balsamterpentinöl (Art. 447) und anschließend mit warmer Seifenlauge (Marseiller Seife, Art. 220) nachwaschen.

■ Verbrauch

Je nach Saugfähigkeit des Untergrundes pro Anstrich ca. 0,050-0,080 Liter/m².

Genauere Verbrauchsmengen am Objekt ermitteln.

■ Gebindegrößen

0,375 Liter	(Art. 1309)	für ca. 5 - 7,5 m ²
0,75 Liter	(Art. 1310)	für ca. 9 - 15 m ²
2,5 Liter	(Art. 1311)	für ca. 30 - 50 m ²
5 Liter	(Art. 1312)	für ca. 60 - 100 m ²
10 Liter	(Art. 1313)	für ca. 120 - 200 m ²
20 Liter	(Art. 1314)	für ca. 240 - 400 m ²

Preise entnehmen Sie bitte der gültigen Preisliste.

■ Lagerung

Frostfrei und luftdicht verschlossen gelagert ist Kreidezeit Hartöl -pure solid- mind. 2 Jahre haltbar.

■ Entsorgung von Produktresten

Produktreste nicht in das Abwasser geben, sondern luftdicht verschlossen aufbewahren und später aufbrauchen. Eintrocknete Produktreste können dem Hausmüll beigegeben werden. Restentleerte Behälter in die Wertstoffsammlung geben. Aktuelle amtliche Bestimmungen zur Entsorgung von Lack- und Farbresten beachten.

■ Hinweise

Aufgrund des Gehaltes an natürlichen Ölen kommt es an Flächen mit geringem Lichteinfall zur Dunkelgilbung. Bei der Trocknung natürlicher Öle tritt ein typischer Geruch auf, der mit der Zeit verschwindet. Nicht entfernte Eisenfeilspäne auf dem Untergrund können beim Überarbeiten mit Hartöl zu Verfärbungen führen.

■ Kennzeichnung

entfällt, kein Gefahrgut

■ Kennzeichnung gemäß ChemVOCFarbV

VOC Höchstgehalt (Kat. A/f): 700 g/l (2010).

Produkt enthält max. 1 g/l VOC.

■ Achtung

Durch den Gehalt an selbsttrocknenden Ölen besteht **Selbstentzündungsgefahr** der Putzlappen! Getränkte Auftragstücher und Putzlappen sind daher ausgebreitet im Freien zu trocknen oder in einem geschlossenen, feuersicheren Behälter aufzubewahren (Blechdose oder Glas). **Beim Verstreichen ist darauf zu achten, dass kein Hartöl mit porösem bzw. saugfähigem Dämmmaterial in Berührung kommt (z. B. Blähton, Cellulosedämmstoffe). Auch hier besteht Selbstentzündungsgefahr.**

Hartöl darf nicht auf die Oberflächen ausgegossen werden! Für Kinder unerreichbar lagern. Mögliche Naturstoffallergien beachten.

■ Reinigung und Pflege

- Kehren / Saugen nur mit weichem Besen bzw. Staubsauger mit ausgefahrener Bodenbürste
- zum Wischen **niemals heißes Wasser**, sondern handwarmes Wasser verwenden
- **nur nebelfeucht wischen**
- nur weiche Bodenwischer (Baumwolle) verwenden
- **keine Microfasertücher** oder -pads verwenden, diese tragen das Öl ab
- **flüssige Verunreinigungen umgehend entfernen** und nicht eintrocknen lassen
- Pflege / Glanzauffrischung mit Carnaubawachs Emulsion (Art. 420) im Wischwasser
- Reinigung mit Marseiller Seife (Art. 220) nur im Bedarfsfall, sparsam dosiert

Beachten Sie hierzu bitte auch das Merkblatt „Bodenpflege“.

Die beschriebenen Angaben wurden nach dem neuesten Stand der uns vorliegenden Erfahrungen festgestellt. Wegen der Verarbeitungsmethoden und Umwelteinflüsse sowie der verschiedenartigen Beschaffenheit der Untergründe, muss eine Verbindlichkeit für die allgemeine Rechtsgültigkeit der einzelnen Empfehlungen ausgeschlossen werden. Vor der Anwendung ist das Produkt vom Verarbeiter auf Eignung für den Anwendungszweck zu prüfen (Probeanstrich).

Bei Neuauflage oder Produktveränderung verlieren die Texte ihre Gültigkeit. Die jeweils neuesten Produktinformationen erhalten Sie bei Kreidezeit direkt oder im Internet: www.kreidezeit.de